

"APRENDRE A MIRAR UN QUADRE"

Projecte per a les escoles

Sessions monogràfiques per
a la difusió pedagògica de
les arts plàstiques.

**el Taller dels
Sentits**

CENTRE D'EXPRESSIONI PLÀSTICA
I ARTTERÀPIA



El Taller dels Sentits porta a terme un projecte per a les escoles cada cop més consolidat.

El nostre objectiu és difondre de manera entenedora el motiu pel qual un artista o un moviment artístic busca i troba les seves "maneres de fer". Les sessions duren aproximadament una hora: després d'una explicació interactiva amb els alumnes i amb l'ús d'imatges, sempre es proposa un treball plàstic, amb prou marge per tal que l'alumne interioritzi els arguments que han portat l'artista a crear la seva obra i se'ls faci seus.

És realment d'aquesta forma que l'obra d'art pot ser significativa per a cada nen. I és una manera enriquidora d'acostar-se a ell mateix, tot abordant la creació des de la pròpia sensibilitat, atenent els sentits, els sentiments i les seves pròpies vivències.

Des del Taller dels Sentits, creiem, doncs, que l'educació de l'art no s'ha de centrar exclusivament en l'habilitat manual o en el coneixement tècnic, ni afavorir un sol gust estètic.

L'art és transformador. Sabem que la plàstica és també coneixement i la seva pràctica dóna als infants més recursos de reflexió, de comprensió d'ells mateixos i del món que els envolta.

El fet d'implicar-los en un procés creatiu afavoreix les seves capacitats expressives i de comunicació, fomenta l'autoestima, tot aprenent a valorar la pròpia mirada de les coses i el respecte per a la mirada dels altres.



PROPOSTES PER A DATES ASSENYALADES

FEM LA TITELLA CASTANYERA!

Una activitat per a la castanyada.

Adreçat a nenes i nens de P-5 fins a 2n de Primària

Objectius de l'activitat:

- Comprendre el procés constructiu d'un titella.
- Aprendre a treballar amb varietat de materials plàstics.
- Donar confiança a la capacitat expressiva i creativa de l'alumne.
- Jugar amb les coses que creem.

Aquesta és una titella molt especial que coneixen ja molts nens de Vilanova. No la feu enfadar i seguïu tots els passos que ella us expliqui.

FEM UN TITELLA!

Una activitat per Sant Jordi

Adreçat a nenes i nens de P-5 fins a 2n de Primària

Objectius de l'activitat:

- Comprendre el procés constructiu d'un titella.
- Aprendre a treballar amb varietat de materials plàstics.
- Donar confiança a la capacitat expressiva i creativa de l'alumne.
- Jugar amb les coses que creem.

Els personatges dels nostres contes preferits surten dels llibres per convertir-se en titelles i poder jugar amb nosaltres.

L'ESCULTURA D'UN DRAC

Una activitat per a Sant Jordi.

Adreçat als alumnes de 1r fins a 6è de Primària

Objectius de l'activitat :

- Fer una bona aproximació al treball expressiu en volum.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Potenciar l'expressió plàstica com a mitjà per al reconeixement d'un mateix.
- Conèixer el tractament de la llegenda de Sant Jordi per diversos artistes al llarg del temps.

Després de fer una bona introducció als recursos expressius del fang, com es poden utilitzar les eines i la cola, començarem a entreveure la forma d'un monstre amagat en aquest material....



APRENDRE A MIRAR UN QUADRE: MONOGRÀFICS

PINTEM EL MAR A PARTIR DE L'OBRA DE JOSEP GUINOVART

Adreçat als alumnes de 1r fins a 6è de Primària

Objectius de l'activitat:

- Potenciar la capacitat d'observació i percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Donar confiança als recursos expressius propis.
- Aprendre a mirar un quadre i observar com la pintura moderna utilitza materials per a la seva expressió.
- Aprendre a treballar amb el pinzell, donant intensitat i ritme a la pinzellada.

Després d'explicar l'obra de Guinovart, autor de la Torre Blava de Vilanova i la Geltrú, escoltarem el so de les onades, i escoltant-lo pintarem un quadre amb pintura i amb d'altres materials, com ara la sorra i la sal.



HISTÒRIA D'UNA TACA: una manera d'explicar L'INFORMALISME

Adreçat als alumnes de P-3 fins a 2n de Primària

Objectius de l'activitat:

- Aprendre a mirar un quadre informalista.
- Pintar amb pintura i altres materials diversos.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Potenciar la capacitat d'observació i percepció.
- Donar confiança als propis recursos expressius.

El pintor-que-no-pinta viu en un país on és molt difícil viure. Un dia, per accident, taca un paper i coneix la reina de les taques ...



KANDINSKY

i l'aventura cap a l'abstracció

Adreçat als alumnes de P-3 fins a 6è de Primària

Objectius de l'activitat :

- Aprendre a mirar la pintura de Kandinsky i la importància del color.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Aprendre a treballar amb el pinzell donant intensitat i ritme a la pinzellada.

Després de veure diversos quadres de Kandinsky, començarem la nostra singular aventura cap a nous paisatges plens de color i de música.



SALVADOR DALÍ

i l'aventura surrealista

Adreçat als alumnes de 1r fins a 6è de Primària

Objectius de l'activitat :

- Aprendre a mirar la pintura de Dalí i la importància del món dels somnis.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Aprendre a treballar amb el pinzell donant intensitat i ritme a la pinzellada.

Després de veure diversos quadres de Dalí, entrarem dins un somni molt particular ...

La serpentina de JOAN MIRÓ

Adreçat als alumnes de P-3 fins a P-5

Objectius de l'activitat :

- Aprendre a mirar la pintura de Miró i la importància del color, la línia i la taca.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Aprendre a treballar amb el pinzell donant intensitat i ritme a la pinzellada.

Un dia, Joan Miró es fa amic d'una serpentina de color negre que es converteix en un camí per descobrir nous mons ...



Coneguem de prop PICASSO

Picasso i el Cubisme: adreçat als alumnes de Cicle Superior

Picasso i Las Meninas: adreçat als alumnes de Cicle Inicial

Les maternitats de Picasso: adreçat als alumnes de Cicle Inicial

Objectius de l'activitat :

- Apropar-se a la pintura de Picasso.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Aprendre a treballar amb el pinzell donant intensitat i ritme a la pinzellada.



Coneguem SERAPHINE DE SENLIS

Adreçat als alumnes de 3r fins a 6è de Primària

Objectius de l'activitat :

- Conèixer la vida i l'obra d'aquesta pintora.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Aprendre a treballar amb el pinzell donant intensitat i ritme a la pinzellada.

Aprendrem a dibuixar directament amb pinzell una forma vegetal, seguint el moviment de la mà, del braç i del cos.

Pintem com SOL LEWIT!

Adreçat als alumnes de Cicle Mitjà i Superior

Objectius de l'activitat:

- Apropar-se a la pintura mural de Sol Lewit.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.
- Aprendre a treballar amb el pinzell donant intensitat i ritme a la pinzellada.



APRENEM A MIRAR UN QUADRE

Adreçat als alumnes de 1r fins a 6è de Primària

Aquest monogràfic no pretén apropar-se a l'obra d'un artista ni d'un moviment artístic concrets, sinó que tenen per objectiu principal APRENDRE A MIRAR UN QUADRE I A RELACIONAR EL QUE VEIEM AMB NOSALTRES.

Per aconseguir aquest objectiu, el monogràfic proposat consta de tres parts: el retrat i les emocions; el quadre i el nostre imaginari; i la mirada moderna.

Seguint aquesta pauta ens endinsarem en l'entremat de la història de la pintura i establim ponts de diàleg entre nosaltres i les obres pictòriques i com cada nen es situa davant d'aquestes.



Creem com els SURREALISTES!

Adreçat als alumnes de cicle Superior

Objectius de l'activitat :

- Apropiar-se al pensament surrealista i conèixer els màxims exponents.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.

El treball, el farem amb fang i amb els ulls tancats...,
talment com si somiéssim...



Pintem com Jackson Pollock!

Adreçat als alumnes de 1r a 6è de Primària

Objectius de l'activitat :

- Aprendre a mirar la pintura de Pollock i la importàcia del gest i la taca.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.

El treball, el farem al terra com feia l'artista, en gran format i experimentarem el dripping!



On són les dones artistes?

Adreçat als alumnes de cicle Superior

Objectius de l'activitat :

- Monogràfic que pretén donar a conèixer el treball d'excel·lents artistes, sobretot del segle XX, i les dificultats per fer valer la seva obra.
- Potenciar la capacitat d'observació i de percepció.
- Potenciar la capacitat expressiva i creativa.



el Taller dels Sentits

CENTRE D'EXPRESSIONI PLÀSTICA
I ARTTERÀPIA

C/ de l'Aigua, 68 baixos
Tel. 93 814 56 26 □ 675 206 204
VILANOVA I LA GELTRÚ
tallerdelsentits@gmail.com
www.tallerdelsentits.com